

26 agosto 2023 - BIRDMEN. Cinema, serie, teatro; Giada Sartori recensisce “Memorie di una lavanderia ad acqua” di Filippo Maria Cariglia

<https://amzn.to/3P7FPyH>

<https://birdmenmagazine.com/2023/08/26/not-film-fest-2023/>

Storie di libertà a Nòt Film Fest

di Giada Sartori

La quarta giornata di **Nòt Film Fest**, il festival dedicato al cinema indipendente di Santarcangelo di Romagna che proseguirà fino al 27 agosto, ha avuto come suo focus la ricerca di libertà da parte dell'uomo. Si tratta di una libertà che deve essere intesa in tutte le sue possibili declinazioni: la possibilità di vivere come si desidera, occupando gli spazi promessi, usando la propria creatività come meglio si desidera. **Birdmen**, fiero media partner di Nòt Film Fest, vi presenta due lungometraggi e due cortometraggi, liberi anche nella struttura e nella fantasia, che portano sullo schermo questa tematica in declinazioni diverse e sorprendenti.

Vi ricordiamo che è possibile recuperare i titoli presentati negli anni a Nòt Film Fest sulla **piattaforma di streaming** dedicata a cui è possibile accedere con una prova gratuita di sette giorni.

***Memorie di una lavanderia ad acqua* di Filippo Maria Cariglia**

Il quartiere San Pio di Lecce sta cambiando. Le attività commerciali storiche stanno chiudendo, le strade si riempiono di persone e di musica ma solo di notte. Per osservare questa rivoluzione, **Filippo Maria Cariglia** sceglie **l'oblò di una lavatrice**: una lavanderia ad acqua, dopo vent'anni di attività, è prossima alla chiusura. L'innovazione che aveva portato al tempo dell'apertura non bastava più per sopravvivere in una nuova epoca per quella città.

Filippo Maria Cariglia porta con ***Memorie di una lavanderia ad acqua***, basato sulla sua omonima raccolta di racconti, uno sguardo delicato sul fenomeno della gentrificazione, che sta modificando assetti, strade, popolazioni in modi improvvisi e inspiegabili. Lo fa con un occhio di riguardo alle persone che hanno reso quello che sono, raccontando le loro storie come se fossero la tradizione orale di un popolo destinato a perire e tramandarle fosse l'unico modo per permettere la loro sopravvivenza.