

19 luglio 2023 - PANORAMA | LifeStyle | Nadia Afragola  
segnalazione “Le giravolte” - Lorenzo Antonazzo

<https://www.panorama.it/lifestyle/guy-martin-puglia-arte-nardo>



The screenshot shows the top of a Panorama article. At the top left is the 'PANORAMA' logo. To its right are social media icons for Twitter, Facebook, Instagram, and LinkedIn, followed by 'ACCEDEI' and 'ABBONATI' buttons. Below this is a navigation menu with categories: NEWS, CALDO, ECONOMIA, TECNOLOGIA, VIAGGI, LIFESTYLE, MODA, VIDEO, and PODCAST. The main image features Guy Martin, a man in a white shirt and sunglasses, standing in a bright, modern architectural space. Below the image is the article title: 'Guy Martin, un francese che ama e dona arte alla Puglia'. The author's name, Nadia Afragola, is listed below the title. To the right of the main text is a sidebar titled 'I PIÙ LETTI' (Most Read) with several article thumbnails and titles. Below the main text is a video player showing a man in a white chef's uniform, with a 'Stream' button and a 'Salta annuncio' (Skip ad) button. The article text begins with a quote: «L'italiano è un francese che sorride...». Sono tanti i modi in cui si può fare, anzi, essere imprenditore soprattutto in un paese che non è il proprio ma del quale si scorgono le potenzialità nascoste. Nardò, costa Ionica del Salento, paese di 30.000 anime, finito sotto i riflettori per via di un tal Guy Martin che ha recuperato, nel senso letterale del termine, due edifici del '700, Palazzo Maritati e Palazzo Muci e ne ha fatto due Guest House dove si celebra il vivere a passo lento e si recupera il senso del tempo. Parigino purosangue, un pezzo di storia della cucina francese (da tre Stelle Michelin quando i cuochi, pardon gli chef, non erano ancora di moda come oggi) Guy Martin è anche volto televisivo, autore di così tanti libri da aver perso il conto, amante del bello, del

Mi aspetto che alla prossima visita *abbia imparato a “raccolgere i fichi d’india senza pungersi e ad arrampicarsi sugli alberi di fico per scegliere i frutti più maturi”* e che dopo i saluti di rito mi dica: *“Ecco un altro posto da chiamare casa”*.\*

\* Le Giravolte di Lorenzo Antonazzo (*Musicaos Editore*)